横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。

横書きの22文字20行で文字サイズ12ポイントのベタ打ち用のテンプレートです。標準的なB5サイズの文字量と行数になっております。B5の場合、文字量と行数が増えて、つまりぎみの印象を与え、読みづらい本になる可能性があるので、空白に余裕をもってレイアウトした方がいいかと思います。

文字量や行数を調整したい場合は、「レイアウト」から余白・行数と文字数、文字のサイズを調整してベタ打ちして下さい。

　見出しは、上の「見出し1」「見出し2」を使ってベタ打ちをしていただいて、段落の頭は一文字下げてください。